

➤ **Jazz-Matinée mit der Blue Note Jazz Company“, Hotel zur Pfalz, Schriesheim, am 06.10. (11.00 Uhr)**

**85 interessierte und begeisterte Zuhörer** der HARMONIE und deren Gäste trafen sich im „Hotel Pfalz“ in Schriesheim. Die uns aus drei bisherigen Konzerten bekannte Band unter der **Leitung von Helmut Werron, (Trompete)** spielte wie immer alte bekannte Stücke aus den 30-65er Jahren aus dem „Great American Song Book der amerikanischen Unterhaltungsmusik“, die unverkennbar vom Jazz und Swing beeinflusst worden war.

**Thomas Burwitz, (Bassist), Klaus Künstler (Drummer), Jürgen Mattern (Pianist), Rolf Muffler (Klarinette, Tenorsaxophon) und Edmund Seiboth (Posaune)** waren ein flottes Team, das von der **Sängerin Ingrid Schwarz** (von ihrem 6 Wochen alten Baby und Ehemann begleitet!) bestens unterstützt wurde.

Begrüßt wurde die Band von **Herrn Mezger**, der launig und dem Anlass entsprechend die Solisten vorstellte. Die gespielten Stücke waren den meisten Anwesenden bekannt und konnten sogar mitgesummt werden.

**Herr Werron hatte vieles neu arrangiert** und die Ohrwürmer wurden schmissig über dem Publikum ausgegossen, das wahrscheinlich dadurch angeregt, intensiv den Speisen und Getränken zusprach. Herr Werron war gleichzeitig der Conferencier, der die Stücke ankündigte und erklärte: „Over the Rainbow“, „Night and Day“ (Fred Astaire), „Careless Love“, „Lady be good“ (Gershwin), „I got rhythm - I got music“ (Lester Young), „Les feuilles mortes“ (Jaques Brel), „Making Whoopee“, „Route 66“, „Georgia on my mind“ (Ray Charles), „Sweat home Chicago“ und mehr, waren die zahlreichen Höhepunkte des Jazz und Chanson-Vormittags in Schriesheim, der mit den Zugaben des „St. Louis Blues“ und „Mood indigo“ endete. Das Publikum bedankte sich mit Beifall und **Herr Merckle** verabschiedete die Band und die Sängerin mit der Übergabe von Blumen.

**Wir danken dem Ehepaar Mezger, das den Vormittag intensiv vorbereitet hatte.**