

➤ **„Die neue Kunsthalle Mannheim“ – Sonderführung am 08.12. (10.00 Uhr)**

Am 8. Dezember besuchten **99 Mitglieder und Gäste** der HARMONIE die neue Kunsthalle.

Aufgrund der großen Besucherzahl besichtigten wir **zwei unterschiedliche Ausstellungen**. Zwei unserer Gruppen befassten sich mit der **„Konstruktion der Welt: Kunst und Ökonomie“**. Diese Ausstellung verdeutlicht erstmals den dramatischen Einfluss der Ökonomie auf die Kunst in einem weltweiten Vergleich und zeigt dies in der Gegenüberstellung zweier Epochen auf. Ökonomische Phänomene in der Klassischen Moderne der 1920/30er Jahre werden mit **Fokus auf Deutschland, Russland und den USA** reflektiert und künstlerische Positionen der unmittelbaren Gegenwart gegenübergestellt. Sehr eindrucksvoll wird gezeigt, dass die USA den Schwerpunkt auf die Technik, Russland auf den Arbeiter und Deutschland auf den leidenden Menschen legt.

Die anderen beiden Gruppen sahen die Ausstellung **„OFFEN“**. Diese Ausstellung wurde zur Wiedereröffnung der gesamten Kunsthalle konzipiert. Wir wurden überrascht mit ortsspezifischen Werken von internationalen Künstlern wie **William Kentridge, Alicja Kwade und Anselm Kiefer**. Die Künstlerräume sind eingebettet in eine Neuinterpretation der renommierten Sammlung mit einzigartigen Schlüsselwerken von **Edouard Manet über Max Beckmann bis Francis Bacon** und einem außerordentlichen Skulpturenschwerpunkt von **Auguste Rodin über Umberto Boccioni und Alberto Giacometti bis Thomas Hirschhorn**. Das Museum widmet sich hier Fragen und Vorstellungen aus dem Alltag, die uns alle betreffen und neue Sichtweisen anbieten. Existenzielles wird in den Mittelpunkt gestellt: Zeit und Ewigkeit, Heimat und Ortsbezug, Körper und Dasein. Hierbei wird auch die Methode des Museums bewusst: Sammeln und Aufbewahren, Ordnen, Zeigen und Erzählen.

In Frau Ostermeyer, Frau Lattekamp, Frau Mohl und Frau Schmidt-Niemeyer hatten wir exzellente und fachkundige Museumsführer, die unseren Besuch zu einem Erlebnis werden ließen.

Ihnen gebührt unser Dank, aber auch all den Organisatoren, die zum Erfolg dieses Museumsbesuches beigetragen haben.