

➤ **Einführungs-Ballett-Soirée zu „Carmen“ von Shchedrin/Rodion – mit anschließender Diskussion im Nationaltheater Mannheim am 06.03. (19.00 Uhr)**

50 Musikfreunde Der HARMONIE GESELLSCHAFT v. 1803 e.V. haben die öffentliche Einführung Soiree Carmen im Nationaltheater Mannheim besucht. und einen besonderen spannenden Einführungsballettabend erlebt.

Stephan THOSS (Intendant Tanz) Yuki MORI (Choreograph) Dorit LIEVENBRÜCK (Bühne) Katharina MEINTKE (Kostüm) und Ina BRÜTTING (Dramaturgie) haben überzeugend die Konzeption dieses Tanzstückes vermittelt. Die Umsetzung des Konzeptes wurde beeindruckend durch die Tanzkompanie dargeboten.

Das Tanzstück erzählt die Begegnung José mit der verführerischen Zigeunerin Carmen, wie wir sie auch aus der Oper „Carmen“ mit dem tödlichen Ende kennen, ist aber um die Vorgeschichte „José im Baskenland“ erweitert und verknüpft menschliche Beziehungen aus verschiedenen Kulturen.

Es wird zur Carmen Suite von Shchedrin getanzt, die interessante musikalische Ergänzungen erfahren hat.

Auch die anschließende "Antwort - und Fragerunde" hat die Komplexität der Inszenierung mit all ihren Besonderheiten noch einmal so richtig aufgezeigt und deutlich gemacht, dass jede Ballettaufführung ein "Unikat" ist.

Die Rückmeldung von unseren Mitgliedern war, dass sie sehr neugierig auf die Gesamtauführung gemacht wurden und auch "weniger Ballettbegeisterte" sich auf „Carmen“ freuen.

Unser Dank gilt dem gesamten Team der Soiree Veranstaltung sowie Herrn Kempf für die gute Organisation.

P.S. Von der Carmen Suite von Shchedrin gibt es mehrere CDs und Mp3Download Einspielungen, so dass sich Musikfreunde diese beeindruckende Musik auch ohne Ballettaufführung anhören können.

Zur Kurzbeschreibung des Komponisten verweisen wir auf unsere Einladung „Einführung zur Ballett Soiree“.