

➤ **„40 Jahre Hackmuseum – 40 Meisterwerke zu Gast“ – Sonderveranstaltung im Hackmuseum, Ludwigshafen, Berliner Str. 23, am 18.01. (10.00 Uhr)**

Unter dem Motto „**Darf ich Dir meine Sammlung zeigen? 40 Jahre – Meisterwerke zu Gast**“ lud das **Wilhelm-Hack-Museum** die Mitglieder und Freunde der Harmonie Gesellschaft zu einen Interessanten Vormittag ein.

Zunächst vermittelte **René Zechlin, Direktor des Museums**, den anwesenden Gästen in einem Vortrag die Hintergründe zu Entstehung und Struktur des Hauses. Auf Initiative seinen Vorgängers **Prof. Fath** und mit Unterstützung der Stadt Ludwigshafen gelang es, den Kölner Kunstsammler Wilhelm Hack mit seiner Sammlung von Meisterwerken der Moderne für das nach ihm benannte Museum zu gewinnen. Ergänzt durch die Städtische Sammlung mit Werken des **Expressionismus und der Konkreten Kunst und der Sammlung internationaler Pop Art und Konzeptkunst des Düsseldorfers Heinz Beck** umfasst das Wilhelm-Hack-Museum etwa **10.000 Werke** der Moderne und der Zeitgenössischen Kunst.

Die Ausstellung zum 40-jährigen Bestehen des Museums wurde durch Leihgaben bedeutender Künstler, die diese Themenbereiche gut ergänzen, bereichert. Ein weiterer Bestandteil der Ausstellung sind ortsspezifische Werke der Zeitgenössischen Künstler **Martin Creed (Eingangswand), Leni Hoffmann (Glasfassade) und Dan Perjovschi (Wandzeichnungen mit ironischen Kommentaren)**.

In 3 geführten Gruppen konnten sich die **48 Besucher** einen intensiven Eindruck von der Entwicklung der Abstraktion vom Expressionismus über Konstruktivismus und konkrete Kunst bis in die Gegenwart machen. Zahlreiche Werke bedeutender Künstler, wie **Kirchner, Pechstein, Marc, Kandinsky oder Andy Warhol** ließen durch eine Führung mit interessanten Detailinformationen eine schärfere Wahrnehmung der Kunst des 20. Jahrhunderts entstehen.

Wir danken der Museumsleitung für die Einladung und die freundliche Aufnahme, den Damen der Führung für den lebhaften Dialog und Stephanie Galbraith und Wolfgang Kempf für die gelungene Organisation.